

ОПШТА УПУТСТВА ЗА ЗБОРНИК РАДОВА РЕПУБЛИЧКОГ ЦЕНТРА ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ РАТА, РАТНИХ ЗЛОЧИНА И ТРАЖЕЊЕ НЕСТАЛИХ ЛИЦА

1. У зборнику радова објављују се сви необјављени научни (оригинални научни чланак, научна критика, полемика, као и осврт и критичко издање изворне грађе) и стручни радови (прикази, информативни прилози) из области друштвено – хуманистичких наука о темама настанка и постојања Републике Српске, процеса који су довели до њеног настанка као и укупног живота српског народа и његовог односа са другим народима који живе на овом простору.
2. Научни рад са резимеом предаје се писан на српском језику, ћириличним писмом. Текстови иностраних аутора могу бити предати на другим језицима и одговарајућим писмима. Максимална дужина научног или стручног рада је 50.000 карактера са размацама, укључујући и фусноте и друге прилоге, односно 8.000 карактера за приказе. Текст треба да је написан у MS Word формату, фонтом Times New Roman, величина фонта 12, са размаком 1,5. Фусноте писати фонтом Times New Roman, величина фонта 10, размак Single.
3. Аутори су обавезни да се придржавају упутстава за припрему и предају радова. Радови који не испуњавају наведене захтјеве, биће враћени аутору на дораду. Уколико и након дораде радови не буду испуњавали услове, неће бити прослијеђени на рецензију.
4. Сви добијени научни радови подлијезу рецензији, а да би били објављени, неопходно је да добију двије позитивне рецензије анонимних рецензента из земље или иностранства. Могуће примједбе и сугестије рецензента и/или Уредништва зборника биће достављени ауторима због исправки рада. Коначну одлуку о објављивању позитивно рецензираног рада доноси Уредништво зборника.
5. Научни рад треба да садржи сљедеће елементе:
 - Насловна страна (Times New Roman, фонт 12) која треба да садржи титулу, име и презиме и звање аутора. Рад може имати највише три аутора. Потребно је

- навести и годину рођења аутора, која се доставља Народној и универзитетској библиотеци Републике Српске ради каталогизације чланка. Насловна страна треба да садржи назив и сједиште установе у којој аутор/аутори раде.
- Наслов рада (Times New Roman, фонт 14, велика слова, болдовано), иза кога може да стоји нумерисана фуснота (звјездица) која упућује на назив пројекта у оквиру којег је настао рад, захвалност установама и слично.
 - Апстракт рада или сажетак (Times New Roman, фонт 11, до 1.000 карактера) која треба бити на српском, односно језику којим је писан рад. У сажетак се не стављају фусноте.
 - Кључне ријечи (Times New Roman, фонт 11, до 10 термина) које ближе одређују интердисциплинарну област којој рад припада.
 - Основни текст рада (Times New Roman, фонт 12). Основни текст рада може имати поглавља и потпоглавља, са кратким поднасловима, исписаним курзивом (Italic) и истим фонтом као основни текст рада. Табеле, фотографије, графиконе и друге прилоге ставити на одређеном мјесту у тексту са редним бројем и описом/легендом (Times New Roman, фонт 10).
 - Фусноте (Times New Roman, фонт 10, размак Single).
 - Библиографија или списак референци (поређано азбучним/абecedним редом, без навођења архивске грађе; Times New Roman, фонт 12).
 - Резиме на енглеском језику (Times New Roman, фонт 11, до 2.000 карактера), са именом и презименом аутора, пуном афилијацијом и насловом рада, такође на енглеском језику.
 - Кључне ријечи на енглеском језику (Times New Roman, фонт 11, до 10 термина).

Редосљед наведених елемената се мора поштовати.

6. За цитирање извора и литературе користити Чикаго стил цитирања (видјети детаљно упутство у тексту испод). Приликом цитирања поштовати писмо на којем је цитирани рад објављен.

7. Радови увијек треба да буду обима до 50.000 карактера, са размацима и фуснотама (редакција задржава право да по потреби објави и радове већег обима).
8. Редакција неће разматрати радове који не садрже све наведене елементе.
9. Рукописе слати у електронској форми на адресу Уредништва: rcirz@rcirz.vladars.net

УПУТСТВО И ПРИМЈЕРИ ЗА НАВОЂЕЊЕ РЕФЕРЕНЦИ ПО ЧИКАГО СТИЛУ ЦИТИРАЊА

1. Цитирање архивских извора

За цитирање архивских извора користити правила и препоруке појединих архива. Притом, полазити од општег ка појединачном, односно од архива, преко фонда, фасцикле/кутије, архивске јединице, досијеа, сигнатуре. Први пут навести пун назив архива и фонда, а потом скраћеницу или само број. Када се у фуснотама цитира конкретни документ (акт, допис, писмо, извјештај, елаборат, реферат, итд.) наводи се број, датум, аутор (установа или појединац) и наслов. У списку извора се наводи само архив и фонд или збирка, који су коришћени.

Примјери:

А) Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица (РЦИРЗ), Влада РС, XIX-1-1, Главни штаб (ГШ) Српске Републике БиХ, Достављање извјештаја, пов. бр. 90/40-15, 31. 05. 1992. Даље: РЦИРЗ, Влада РС, ...

Б) Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица (РЦИРЗ), База података жртава, ЦЈБ Требиње, ЦЈБ Невесиње, Увјерење, бр. 17-4/02-230/27. Даље: РЦИРЗ, База података жртава, ...

В) Arhiv Jugoslavije (AJ), fond 103, fascikla 117, Emigrantska vlada, Specijalni telegrafski izvještaji. Boravak Nj. V. Kralja u Kanadi, 11. 06. 1942. Dalje: AJ, fond 103, ...

2. Цитирање монографских радова

Монографија са једним аутором

За монографије са једним аутором у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов монографије (курзивом); мјесто, назив издавача и година издања (у загради); бројеви консултованих страна. У списку литературе се наводе: презиме, име аутора; наслов монографије (курзивом); мјесто, назив издавача и година издања.

Примјери:

А) Фуснота: Предраг Лозо, *Одсудна одбрана: митровданске офанзиве на источну Херцеговину 1992. и 1994.* (Бања Лука: Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица, 2021), 55 – 65.

Списак литературе: Лозо, Предраг. *Одсудна одбрана: митровданске офанзиве на источну Херцеговину 1992. и 1994.* Бања Лука: Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица, 2021.

Б) Фуснота: David Owen, *Balkanska odiseja* (Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 1998), 228-220.

Списак литературе: Owen, David. *Balkanska odiseja*. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 1998.

Монографија са два или три аутора

За монографије са два или три аутора у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов монографије (курзивом); мјесто, назив издавача и година издања (у загради); бројеви консултованих страна. У списку литературе се наводе: презиме, име и име и презиме аутора; наслов монографије (курзивом); мјесто, назив издавача и година издања.

Примјери:

А) Фуснота: Душан Кукобат и Бојан Димитријевић, *2. крајишки корпус Војске Републике Српске* (Бања Лука: Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица, 2019), 102 – 103.

Списак литературе: Кукобат, Душан и Бојан Димитријевић. *2. крајишки корпус Војске Републике Српске*. Бања Лука: Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица, 2019.

Б) Фуснота: Војан В. Dimitrijević, Milan Micevski i Predrag Miladinović, *Jugoslovensko pomorsko vazduhoplovstvo : 1918 – 1991*. (Beograd: Institut za savremenu istoriju, 2014), 123.

Списак литературе: Dimitrijević, Vojan В, Milan Micevski i Predrag Miladinović. *Jugoslovensko pomorsko vazduhoplovstvo : 1918 – 1991*. Beograd: Institut za savremenu istoriju, 2014.

Монографија са четири или више аутора

За монографије са четири или више аутора у фусноти се наводе: редни број; име и презиме првог аутора и др. или et al. у радовима на страном језику; наслов монографије (курзивом); мјесто, назив издавача и година издања (у заграда); бројеви консултованих страна. У списак литературе се наводе: презиме, име првог аутора и име и презиме осталих аутора; наслов монографије (курзивом); мјесто, назив издавача и година издања.

Примјери:

А) Фуснота: Милорад Којић и др., *Намјерном силом на Републику Српску* (Бања Лука: Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица, 2017), 35 – 49.

Списак литературе: Којић, Милорад, Невенко Врањеш, Виктор Нужић и Дарио Новковић. *Намјерном силом на Републику Српску*. Бања Лука: Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица, 2017.

Б) Фуснота: Jasmina Glišić i dr., *Javnost Srbije i Crne Gore o reformi Vojske : rezultati istraživanja : II krug* (Beograd: Centar za civilno – vojne odnose, 2004), 150.

Списак литературе: Glišić, Jasnima, Miroslav Hadžić, Milorad Timotić i Jovanka Matić. *Javnost Srbije i Crne Gore o reformi Vojske : rezultati istraživanja : II krug*. Beograd: Centar za civilno – vojne odnose, 2004.

Уредник, приређивач, преводацац – примарна одговорност

За књиге са уредником, приређивачем или преводиоцем (примарна одговорност) у фусноти се наводе: редни број; име и презиме главног и одговорног уредника, приређивача или преводиоца; наслов књиге (курзивом); мјесто, назив издавача и година издања (у загради); бројеви консутованих страна. У списак литературе се наводе: презиме, име главног и одговорног уредника, приређивача или преводиоца; наслов књиге (курзивом); мјесто, назив издавача и година издања.

Примјери:

А) Фуснота: Momčilo Pavlović, prir. *Dokumenti CIA o Jugoslaviji 1948 – 1983* (Beograd: Institut za savremenu istoriju, Univerzitet u Beogradu – Fakultet bezbednosti, Službeni glasnik republike Srbije, 2009), 235.

Списак литературе: Pavlović, Momčilo. Prir. *Dokumenti CIA o Jugoslaviji 1948 – 1983*. Beograd: Institut za savremenu istoriju, Univerzitet u Beogradu – Fakultet bezbednosti, Službeni glasnik Republike Srbije, 2009.

Уколико има више уредника, приређивача или преводацаца, важе иста правила као за ауторе мнографија.

Уредник, приређивач, преводацац – секундарна одговорност

За књиге са уредником, приређивачем или преводиоцем (секундарна одговорност) у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов књиге (курзивом); главни и одговорног уредник, приређивач или преводацац – име и презиме; мјесто, назив издавача и година издања (у загради); бројеви консутованих страна. У списак литературе се наводе: презиме, име аутора; наслов књиге (курзивом); главни и одговорни уредник, приређивача или преводиоца – име и презиме; мјесто, назив издавача и година издања.

Примјери:

A) Фуснота: Владимир Алексијевић Мошин, *Под теретом: аутобиографија*, превод и коментари Несиба Палибрк Сукић (Београд: Народна библиотека Србије, Панчево: Градска библиотека, 2008), 102.

Списак литературе: Мошин, Владимир Алексијевић, *Под теретом: аутобиографија*. Превод и коментари Несиба Палибрк Сукић. Београд: Народна библиотека Србије, Панчево: Градска библиотека, 2008.

Електронско издање књиге

Ако је књига доступна у више формата, требало би навести ону која је коришћена у раду. За електронско издање књиге у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов књиге (курзивом); мјесто, назив издавача и година издања (у загради); линк; датум приступа (у загради). У библиографији се наводе: презиме, име аутора; наслов књиге (у крузиву); мјесто, назив издавача и година издања. Такође, у библиографији се може навести да је књига доступна и у другим форматима.

Примјери:

A) Фуснота: Branislav Nušić, *Autobiografija* (Beograd: Kreativni centar, 2001), link (приступљено 22. 02. 2022).

Библиографија: Nušić, Branislav. *Autobiografija*. Beograd: Kreativni centar, 2001. линк (приступљено 22. 02. 2022). Такође доступно и у штампаном облику.

3. Цитирање зборника радова

Цитирање чланака у зборнику радова

За чланак објављен у зборнику радова у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов чланка (под наводницима); у: наслов зборника; уредник име и презиме; мјесто издања, издавач и година (у загради); бројеви консултованих страна. У библиографији се наводе: редни број; презиме, име аутора; наслов чланка (под наводницима); У: наслов зборника; Уредник име и презиме, бројеви страна цијелог чланка; мјесто издања, издавач, година.

Примјери:

А) Фуснота: Горан Латиновић, „Свједочење српских државника и политичара о узроцима оснивања Скупштине српског народа у Босни и Херцеговини 1991. године“, у Двадесет пет година Народне скупштине Републике Српске, одг. ур. Драгољуб Мирјанић, ур. Снежана Савић (Бања Лука: Академија наука и умјестности Републике Српске; Народна Скупштина Републике Српске, 2017), 107 – 112.

Библиографија: Латиновић, Горан. „Свједочење српских државника и политичара о узроцима оснивања Скупштине српског народа у Босни и Херцеговини 1991. године“. У: Двадесет пет година Народне скупштине Републике Српске. Одг. ур Драгољуб Мирјанић, ур. Снежана Савић. Бања Лука: Академија наука и умјестности Републике Српске; Народна Скупштина Републике Српске, 2017.

Цитирање поглавља или неког другог дијела књиге

За поглавље књиге у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов поглавља (под наводницима); у: наслов књиге; уредник или приређивач име и презиме; мјесто издања, издавач и година (у загради); бројеви консултованих страна. У библиографији се наводе: презиме, име аутора; наслов чланка (под наводницима); У: наслов књиге; Уредник или приређивач име и презиме, бројеви страна цијелог поглавља; мјесто издања, издавач, година.

Примјери:

А) Фуснота: Владимир Ћоровић, „Значај Хумске епископије“, у: *Епископија захумско – херцеговачка*, прир. Стево Ћосовић (Београд: Свет књиге, 2006), 15-20.

Библиографија: Ћоровић, Владимир. „Значај Хумске епископије“. У: *Епископија захумско – херцеговачка*. Прир. Стево Ћосовић, 15-39. Београд: Свет књиге, 2006.

Предговор, уводник, поговор

За предговор, уводник, поговор у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора предговора, уводника, поговора; предговор, уводник, поговор у наслов књиге; име и презиме аутора књиге; мјесто издања, издавач и година (у загради); бројеви консултованих страна. У библиографији се наводе: презиме, име аутора предговора, уводника или поговора; предговор, уводник, поговор у наслов књиге; име и презиме аутора књиге; мјесто издања, издавач, година.

Примјери:

А) Фуснота: Мирољуб Кљајић, Предговор у Аутобиографија једног матуранта 1941, Миодраг В. Михаиловић (Чачак: Међуопштински историјски архив, 2012), 7 -8.

Библиографија: Кљајић, Мирољуб. Предговор у Аутобиографија једног матуранта 1941, Миодраг В. Михаиловић. Чачак: Међуопштински историјски архив, 2012.

Јединца из енциклопедије или лексикона

За јединицу из енциклопедије или лексикона у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора, наслов текста (под наводницима); у назив енциклопедије или лексикона (курзивом), том, мјесто издања, издавач и година (у загради); бројеви консултованих страна. У библиографији се наводе: презиме и име аутора; У: назив енциклопедије или лексикона (курзивом); том; стране јединице; мјесто издања, издавач и година.

Примјери:

А) Фуснота: Ђуро Марић, „Динариди (Динарски крш)“, у *Енциклопедија Републике Српске*, 3, Д-Ж (Бања Лука: Академија наука и умјетности Републике Српске, 2020), 159 – 160.

Библиографија: Марић, Ђуро. „Динариди (Динарски крш)“. У: *Енциклопедија Републике Српске*, 3, Д-Ж, 159 -160. Бања Лука: Академија наука и умјетности Републике Српске, 2020.

4. Цитирање часописа и новина

Рад у часопису у штампаном облику

За рад у часопису у штампаном облику у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; назив чланка (под наводницима); назив часописа (курзивом); година излажења; број; свеска (година); бројеви консултованих страна. У библиографији се наводе: редни број; презиме, име аутора; назив чланка (под наводницима); назив часописа (курзивом); година излажења; серијски број; свеска (година); бројеви страна цијелог чланка. Уколико чланак има више аутора, њихова имена се наводе као у случају монографије.

Примјери:

А) Фуснота: Dragan Bogetić, „Sovjetska politika prema Jugoslaviji tokom prve faze bipolarnog detanta“, *Istorija 20 veka*, XXXII, br. 2, (2014), 202.

Библиографија: Bogetić, Dragan. „Sovjetska politika prema Jugoslaviji tokom prve faze bipolarnog detanta“. *Istorija 20 veka*, XXXII, br. 2, (2014), 199-213..

Уколико рад има више аутора њихова имена се наводе као у случају монографије.

Текст у новинама

За текст у новинама у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов чланка (под наводницима); назив новине (курзивом); датум објављивања; бројеве страна. У библиографији се не наводи сваки текст понаособ, већ послије одјелјка са објављеним изворима, навести наслов новина и годину, или распон година, које су коришћене у раду. Уколико се ради о специфичном и посебно важном тексту, навести га у библиографији на сљедећи начин: резиме, име аутора; наслов чланка (под наводницима); назив новине (курзивом), датум објављивања, бројеви страна.

Примјери:

А) Фуснота: Aleksandar Belić, „Око Trsta“, *Politika*, 17. 9. 1945, 1.

Библиографија: Belić, Aleksandar. „Око Trsta“. *Politika*, 17. 9. 1945, 1.

Извор са интернета

За навођење извора са интернета у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов чланка (курзивом); назив веб-сајта; пуну интернет адресу извора; датум приступа. У библиографији се наводе: редни број; презиме, име аутора; наслов чланка (курзивом); назив веб-сајта; пуну интернет адресу извора; датум приступа.

Примјери:

А) Фуснота: Ненад Антонијевић, *Страдање Срба на Косову је црна рупа наше историографије*, Печат - лист слободне Србије, <https://www.pecat.co.rs/2017/06/nenad-antonijevic-stradanje-srba-na-kosovu-je-crna-rupa-nase-istoriografije/>, датум приступа 23. 02. 2022.

Библиографија: Антонијевић, Ненад. *Страдање Срба на Косову је црна рупа наше историографије*, Печат - лист слободне Србије, <https://www.pecat.co.rs/2017/06/nenad-antonijevic-stradanje-srba-na-kosovu-je-crna-rupa-nase-istoriografije/>. Датум приступа 23. 02. 2022.

5. Цитирање магистарских теза и докторских дисертација

За магистарске тезе и докторске дисертације у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов тезе/дисертације (под наводницима), врста рада, Универзитет, Факултет, Одјељење, година (у загради). У списку извора и литературе се наводе: редни број; презиме, име аутора; наслов тезе/дисертације (под наводницима); врста рада, Универзитет, Факултет, Одјељење, година.

А) Фуснота: Mr Miomir B. Gatalović, „Jugoslovenska državna politika na Kosovu i Metohiji: 1958-1974“ (doktorska disertacija, Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Odeljenje za istoriju, 2014).

Библиографија: Gatalović, mr Miomir B. „Jugoslovenska državna politika na Kosovu i Metohiji: 1958-1974“. Doktorska disertacija, Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Odeljenje za istoriju, 2014.

6. Цитирање мултимедијалних извора

Звучни запис

За звучни запис у фусноти се наводе: редни број; име и презиме аутора; наслов записа, назив продуцентске куће, издавача - медија. У библиографији се наводе: редни број; презиме, име аутора; наслов записа, назив продуцентске куће, издавача - медија.

Примјер:

А) Фуснота: Josip Broz Tito, Tito nam govori, PGP RTB 1977 – gramofonska ploča

Библиографија: Broz, Josip Tito. Tito nam govori. PGP RTB 1977 – gramofonska ploča.

Видео запис

За видео –запис, фусноте се наводе: редни број; наслов филма; медиј; редитељ име и презиме; мјесто издања, издавач, година (у загради). У списку извора и литературе се наводе: редни број; наслов филма; редитељ име и презиме; мјесто издања, издавач, година; медиј.

Примјери:

А) Фуснота: Variola vera, DVD, reditelj Goran Marković (Beograd: Vans, 2005).

Библиографија: Variola vera. Reditelj Goran Marković. Beograd: Vans, 2005. DVD.

7. Цитирање усмених казивања

Примјер:

А) Интервју са Марком Марковиће, Београд, Србија, 23. 02. 2022.

8. Цитирање имејл и СМС-а

Примјер:

А) Марко Марковић, е мејл послат аутору 23. 02. 2022.

- ПРИМЈЕР: Марко Марковић, имејл послат аутору 10.02.2022.

9. Цитирање радова у даљем тексту, након првог помињања

Први пут цитиран рад се наводи у пуној форми у фусноти, док се у даљем тексту користи скраћена форма:

А) За радове на српском језику, приликом понављања исте јединице користити „*Исто*“, (приликом понављања у првој сљедећој фусноти) или „*н.д.*“ (приликом понављања касније у тексту, уколико је то једини рад одређеног аутора који цитирамо). Приликом непосредног понављања истог аутора користити „*Исти/Иста*“.

Примјер:

Фуснота бр. 1: Предраг Лозо, *Одсудна одбрана: митровданске офанзиве на источну Херцеговину 1992. и 1994.* (Бања Лука: Републички центар за истраживање рата, ратних злочина и тражење несталих лица, 2021), 55.

Фуснота бр. 2: *Исто*, 56.

Фуснота бр. 22: П. Лозо, *н.д.*, 64

Б) За радове на страним језицима приликом понављања исте јединице користити „*Ibid*“ (приликом понављања у првој сљедећој фусноти) или „*op. cit*“ (приликом понављања касније у тексту, уколико је то једини рад аутора који цитирамо). Приликом непосредног понављања истог аутора користити „*Idem*“.

Примијер:

Фуснота бр. 1. David Holloway, *Stalin and the Bomb: the Soviet Union and Atomic Energy: 1939 – 1956* (New Haven: Yale University Press, 1994), 45.

Фуснота бр. 2. *Ibid*, 45 -46.

Фуснота бр 22. D. Hallowey, *op. cit.*, 50.

В) Уколико у тексту цитирамо више радова истог аутора, сваки рад при поновном цитирању наводимо у скраћеном облику.

Прмијер:

П. Лозо, *Одсудна одбрана ...*, 55

10. Напомене

Приликом цитирања литературе у научном апарату поштовати писмо на којем је цитирани рад објављен.

У списку извора и литературе најприје навести списак извора (најприје необјављени, затим објављени), затим списак литературе. У списку литературе монографије и остале научне радове објављене на ћирилици ређати азбучним, а оне објављене на латиници абecedним редом.

У основном тексту називе мјесеци писати словима, а у фуснотама арапским бројевима.